



Los alumnos y alumnas de 4º de la ESO están participando a lo largo de este curso (2021-2022) en una actividad que forma parte del proyecto europeo titulado “1939 España exporta el terror aéreo a Europa”, que cuenta con el respaldo de la Comisión Europea.

El proyecto, estudia y difunde la relación entre el fin del conflicto en España y el inicio de la Segunda Guerra Mundial, centrándose en el origen de los ataques aéreos contra la población civil. Una estrategia atroz, probada por la aviación alemana e italiana sobre ciudadanos españoles, que fue "exportada" por sus creadores a otros países al inicio del conflicto europeo en septiembre de 1939. La ciudad de Madrid es uno de los ejes fundamentales del proyecto, ya que fue la primera gran capital europea en sufrir el horror de los bombardeos en sus tejados, táctica que generó el rechazo internacional, con manifestaciones en París, Londres, Estocolmo, Nueva York y otras ciudades. <https://terror1939.eu/>

La actividad en la que están participando nuestros alumnos y alumnas se titula “La Huella Común. Rastros y rostros de la memoria compartida de los bombardeos civiles en Europa”, y consta de varias fases:

FASE I

INVESTIGACIÓN - LO QUE OCURRIÓ EN MI CIUDAD

En esta fase el alumnado ha recopilado datos de los bombardeos en la ciudad de Madrid y los han analizado desde diferentes perspectivas: histórica, económica, emocional, difusión internacional...

Además, han recibido en el aula la charla de dos expertos que han estado a cargo de las investigaciones. Una de lo ocurrido en Madrid centro y otra de lo acontecido en el entorno más cercano al colegio, Vallecas, también castigada por los bombardeos a la población civil.

Fase II

REFLEXIÓN – REPENSAR EL PASADO PARA CONSTRUIR EL FUTURO

En esta fase de la actividad participan alumnos de España, Italia y Alemania. Dos o tres grupos por país, hasta un máximo de 50 alumnos.

Nuestros alumnos y alumnas del CCP están elaborando una reflexión, con toda la información obtenida en su investigación, para ponerla en común con los estudiantes de los otros dos países participantes en el proyecto (Italia y Alemania)

Para esta puesta en común se va a realizar un encuentro on-line el 17 de febrero, donde los representantes de cada país expondrán sus investigaciones y reflexiones y conocerán las de los estudiantes de Italia y Alemania. La actividad trata de conocer la historia, pero también intercambiar ideas. ¿Qué nos une como europeos?

Fase III

INTERPRETA – EUROPA Y EL CAMINO HACIA LA PAZ

En esta fase los estudiantes del CCP, al igual que los de los otros dos países, compondrán distintas piezas de carácter artístico. Las piezas se montarán en Madrid bajo la dirección de los profesores de Bellas Artes de la Universidad Rey Juan Carlos.

La fase final del proyecto también incluye una reflexión enfocada hacia el futuro y la Cultura de Paz. ¿Qué hacemos con todo esto?, ¿cómo nos gustaría transformarnos y transformar el mundo desde nuestra nueva visión?

De esta parte del proceso se tomarán las ideas para desarrollar una carta de compromiso que se hará llegar a la Unión Europea.

RESULTADOS:

Con todos los materiales y trabajos se realizará una página web de carácter artístico y pedagógico. Este soporte digital almacenará los trabajos individuales y colectivos. bien sea un texto y una imagen, como una propuesta de poesía visual donde texto e imagen estén integrados.

Igualmente se realizará un mural de grandes dimensiones cuyo motivo será un inmenso y artístico código QR compuesto por las obras artísticas de los jóvenes participantes. Este mural será expuesto en un emblemático edificio de Madrid.

Este link descomunal, permitirá que cualquier peatón pueda dirigir su teléfono móvil hacia el magnífico QR para descubrir, en mitad de la calle, la página web que muestra el trabajo colectivo.